

## КУЛЬТУРА

## «Читающий август»



**В Государственной национальной библиотеке КБР им. Т.К. Мальбахова в рамках фестивального движения «Книжные маяки России» состоялось мероприятие «Читающий август».**

Директор библиотеки, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки КБР, заслуженный работник культуры КБР Анатолий Емузов отметил, что фестиваль «Книжные маяки России» – это интеллектуальный праздник для читающих россиян и русскоязычных пользователей интернета. Это уникальная, масштабная и социально значимая некоммерческая инициатива, призванная объединить библиотекарей, издателей, писателей, управленцев и читателей для достижения стратегической цели: создать условия, чтобы 80% россиян читали в среднем не менее 12 книг в год.

Цель проекта «Читающий август» – популяризация чтения, книжной культуры, русского языка и литературы, укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей, развитие библиотек, приобщение молодежи к книжной культуре. К этому мероприятию приурочена акция «Подари библиотеке книгу», инициированная Анатолием Гузеровичем. Он передал дар ГНБ 500 экземпляров произведений классиков отечественной и зарубежной литературы, свои научные труды, включая докторскую и кандидатскую диссертации,

монографические исследования, статьи, «Англо-кабардино-русский фразеологический словарь» и научно-методические разработки, посвященные сравнительно-сопоставительному исследованию фразеологии кабардино-черкесского, русского и английского языков, а также свои мемуары и публицистические статьи. Эти материалы представлены на книжно-иллюстративной выставке «Читающий август». А. Емузов подчеркнул: идея акции состоит в том, чтобы открыть доступ к книгам более широкому кругу читателей. Общеизвестно, что чем больше читателей пользуются той или иной книгой, тем она ценнее и тем больше она приносит пользы людям, обществу и государству. В настоящее время у ГНБ более 72 тысяч читателей, все они имеют доступ к фонду библиотеки, который составляет около 2 млн единиц хранения.

Со словами благодарности обратилась к Анатолию Гузеровичу заместитель директора ГНБ по науке, заслуженный работник культуры КБР Александра Сергеевна Арзанчук. Она сказала: «От имени коллектива библиотеки, многотысячной армии наших читателей и лично от себя выражаю искреннюю признательность

Анатолию Гузеровичу за ценный книжный подарок, сделанный им родной библиотеке. Этот жест доброй воли свидетельствует о том, что он верой и правдой служит делу сохранения и приумножения культурно-интеллектуального наследия народов родной Кабардино-Балкарии и нашего отечества – России».

В мероприятии приняли участие уполномоченный по правам человека в КБР, доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки КБР, заслуженный деятель науки КЧР Борис Зумакулов, народный писатель КБР, заслуженный работник культуры КБР, член Союза писателей и Союза журналистов России Светлана Моттаева, поэтесса, драматург, главный редактор газеты «Горянка», член Союза писателей России Зарина Канукова, член Союза писателей России и Союза журналистов России, лауреат Государственной премии КБР, заслуженный журналист КБР, кандидат исторических наук Владимир Кудавев, редактор «РИА Кабардино-Балкария», прозаик, кинорежиссер, поэт Игорь Терехов. Они рассказали о своем творчестве, о планах на будущее.

*Светлана ШАБАЕВА*

## Диалог прошёл с успехом

**В Государственной библиотеке для слепых (директор – заслуженный работник культуры, кандидат социологических наук Жанна Хамдохова) прошла встреча читателей с писателями КБР.**

Гостями встречи стали заслуженный работник культуры РФ, писатель и издатель М. Котлярова, заслуженный работник культуры КБР, народный писатель КБР, редактор отдела газеты «Кабардино-Балкарская правда» С. Моттаева, поэт, переводчик, ответственный секретарь журнала «Литературная Кабардино-Балкария» П. Хатуев.

Встречу вела Ильзита Болова. Состоявшееся общение можно было рассматривать не просто как знакомство, но и как творческий отчет литераторов, имена которых, как оказалось в процессе встречи, на слуху. И тем не менее рассказ каждого слушали с большим интересом, судя по вопросам, которые были заданы.

Конечно же, обширная издательская деятельность Марии Котляровой, для которой небезразличен любой факт культуры, была подтверждена ее рассказом о совершенно свежих изданиях тандема «Мария и Виктор Котляров». Она подарила библиотеке, подкрепив каждую кратким комментарием, книги: подарочное издание альбома, посвященного 100-летию республики, о выдающемся деятеле КБР «Сто имён в истории КБР». На данный момент выпущены книги о двух замечательных женщинах – учёной-филологах Н. Смирновой и Н. Шогенцуковой, которые войдут в ряд мемориальных изданий. Ведь вклад обеих в науку неосциним. В издательстве, сообщила М. Котлярова, вышла также книга о Феликсе Ахмедовиче Хараеве, докторе философских наук, строителе и меценате, перу которого также принадлежит ряд изданий. Они написаны живым, доступным для восприятия язы-

ком и пользуются читательским интересом.

Светлана Моттаева рассказала читателям о своём пути в литературу, трудном детстве в годы депортации. О том, что любовь к чтению и к книге ей привила мама, известной педагог, до депортации директор Мухольской средней школы, в юности прославившаяся как первая парашютистка-балкарка. По сути же всю жизнь она посвятила воспитанию молодого поколения. С. Моттаева представила свои сборники, прочитала стихи. В завершение выступления подарила библиотеке свою книгу, увидевшую свет в конце 2022 года, «Во времени своём». Книгу, в которой автором даны портреты, статьи и эссе о видных деятелях нашей литературы, сценического искусства, рецензии на премьерные спектакли театров республики.

Рассказ Петра Хатуева вызвал у аудитории целый всплеск эмоций, ведь он говорил о своей работе над переводами на кабардинский язык Эзопа и Лафонтена. При этом автор много читал, посвящая, чем его привлекает жанр басни, аллегории, меткого слова. Неизменной любовью поэта остаётся японская поэзия, её известные жанры хокку и танка – графика японского стихосложения сподвигла Петра взяться за перо. Сила художественного слова – высшая математика творческого самовыражения П. Хатуева.

В библиотеке работает аппарат «Sara» (читающая книга), адаптирующий тексты в звуковой контент. Для слабослышащих это необходимо.

Диалог «писатель-читатель» прошёл с успехом.

*Адель СНЕГИНА*

## ДАТА

## Яркая жизнь Нури Цагова

**В этом году исполняется 135 лет со дня рождения кабардинского общественного деятеля Нури Айтековича Цагова. Он стоял у истоков Баксанского просветительского центра и сыграл ключевую роль в деле образования своего народа.**



Нури Цагов родился 17 сентября 1888 года в селении Бираджам Кунейтровского округа вилайета Сирия Османской империи, в семье адьгов, покинувших Кабарду в конце 1860-х годов. Осиротев в возрасте шести лет, мальчик с тремя братьями воспитывался в семье дяди, генерала турецкой армии. Якуб Цаго относился к племянникам, как к родным детям, и дал им хорошее образование. Нури с отличием окончил гимназию и в числе десяти лучших учеников из эмигрантских семей был зачислен на юридический факультет Стамбульского университета.

В 1909 году турецкий парламент предоставил переселенцам с Кавказа возможность создать собственный алфавит на основе старо-турецкой графики. Именно в этот период началась активная общественная и культурная деятельность Нури Цагова. Об этом этапе своей жизни он позже вспо-

минал так: «Мы вместе с другими студентами стали видоизменять турецко-арабскую письменность и частично латинскую, приспособляя её к наречию горских кавказских народностей, в частности, к черкесскому. Среди эмигрантских посёлков и сёл были созданы общества, способствовавшие культурному национальному развитию, с которыми связались и мы».

Студенты получали материальную поддержку от черкесских эмигрантов. В 1910 году в Стамбуле была учреждена газета «Гузаз», которой руководил Нури Цагов. Вскоре в его жизни произошли два важных события. Он окончил университет и познакомился в Стамбуле с соотечественниками из Кабарды Мажидом Хацкувым и Адамом Курашиновым, которые предложили ему вернуться на историческую родину.

В начале 1913 года Нури Цагов приехал на Кавказ и поселился в Тамбиево, откуда происходил его род. Здесь он преподавал естествознание и арифметику в медресе на родном языке. Местное духовенство не приняло молодого учителя, и он вынужден был существовать за счёт небольшой лавки, которой владел с 1914 по

1915 год. Позднее он снова открыл продуктовый магазин, который практически не приносил дохода. Это объясняется тем, что Цагов был беспроблемником и крайне доверчивым человеком. Он приютил беспризорного мальчишку-сироту и устроил работать в свой магазин. Через какое-то время подросток сбежал, захватив с собой всю выручку. Когда его привезли в село, денег при нём уже не было. Цагов отпустил ворюшку и даже дал ему денег на дорогу.

Спустя несколько лет Цагов познакомился с Адамом Дымовым, с которым в 1917 году стал издавать первую газету на кабардинском языке. «Адъгъ макъ» («Голос адьга») писала о создании национальной письменности, развитии культуры, экономическом прогрессе. Большое внимание уделялось сбору произведений устного народного творчества: почти в каждом номере публиковали нарские сказания, песни, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Наряду с этим в газете печатались статьи, посвящённые мусульманским канонам и шариатским законоположениям. В Баксанском культурном центре, в котором состояли многие общественные деятели Кабарды,

создавали и переводили художественную литературу.

В сентябре 1917 года Цагов перебрался в Нальчик и основал здесь мусульманскую духовную семинарию. Для её финансирования он пригласил авторитетных религиозных деятелей области. Заведующим семинарией сами учащиеся выбрали Амина Хацпева, приехавшего с Кубани, а старостой назначили Назира Катханова, ставшего впоследствии одним из организаторов и руководителей борьбы горцев за советскую власть. Сам Цагов преподавал в семинарии математику и естествознание. Однако новое учебное заведение просуществовало недолго. Весной 1918 года оно было закрыто в связи с Гражданской войной.

В 1919 году Цагов был вызван в Нальчик, где ему предложили место редактора отдела кабардинской газеты. На этой должности он проработал всего месяц с небольшим, а затем передал свои полномочия Али Шогенцукову. В 1924 году его назначили преподавателем кабардинского языка в Ленинском учебном городке и нескольких общеобразовательных школах Нальчика. Одновременно он руководил школой в родном

селе. В течение одиннадцати лет его жизнь была относительно безоблачной. В феврале 1935 года Цагова арестовали по подозрению в антисоветской деятельности. Это произошло в отсутствие Бетала Калмыкова, который его очень ценил. Вернувшись в Нальчик, первый секретарь Кабардино-Балкарского обкома ВКП(б) сделал всё возможное, чтобы Цагова освободили. Постановлением УНКВД по Кабардино-Балкарии следствие по его делу было прекращено за недоказанностью обвинений. Через две недели после ареста Цагов был освобождён с подпиской о невыезде. Однако в конце декабря Цагова снова вызвали в Нальчик. Он вышел из дома рано и пешком дошёл до Чегема Первого. Там преподаватель встретил своих студентов, ехавших в кузове грузовика. Ребята стали уговаривать учителя поехать с ними, но он отказался, опасаясь простуды. Тогда студенты предложили накрыть его буркой, что и было сделано. На повороте обледенелой дороги машину занесло, и она перевернулась. Студенты отделились лёгкими ушибами, а их преподаватель сильно ударился головой. Через два часа он скончался в больнице, не придя в сознание.

Благодарные потомки сохранили память о просветителе. Его именем названы улицы в Дыгульбее, Кенже и Карагаче, школа № 9 в Дыгульбее и школа № 31 в Нальчике.

*Иосиф ДЕКШИН*